



Irène Aghion, Mathilde Avisseau-Broustet et Alain Schnapp (dir.)

Histoires d'archéologie. De l'objet à l'étude

Publications de l'Institut national d'histoire de l'art

Catalogue des œuvres

DOI : 10.4000/books.inha.3060

Éditeur : Publications de l'Institut national d'histoire de l'art

Lieu d'édition : Paris

Année d'édition : 2009

Date de mise en ligne : 5 décembre 2017

Collection : Panoramas

EAN électronique : 9782917902721



<http://books.openedition.org>

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2009

Référence électronique

Catalogue des œuvres In : *Histoires d'archéologie. De l'objet à l'étude* [en ligne]. Paris : Publications de l'Institut national d'histoire de l'art, 2009 (généré le 16 mai 2023). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/inha/3060>>. ISBN : 9782917902721. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.inha.3060>.

Ce document a été généré automatiquement le 16 mai 2023.

Catalogue des œuvres

Trouvailles fortuites, fouilles programmées

Acquisition d'un plat d'argent

Cat. 1 à 3

Dossier d'archives de l'acquisition

- 1 - Lettre de Gros de Boze [au comte de Maurepas, ministre de la Marine et de la Maison du Roi] datée du 14 mai 1733. Dessin à la plume du « Bouclier votif », avec brève relation de sa découverte.

H. 24,5 cm ; L. 19 cm.

- 2 - Lettre de Maurepas à l'abbé Bignon (écrite par un secrétaire et signée par le ministre) datée de Versailles le 22 mai 1733. Confirme l'achat du « Bouclier d'Hannibal » et renvoie à la Bibliothèque la lettre et le dessin de Gros de Boze.

H. 32 cm ; L. 20 cm.

- 3 - Mémoire pour Monsieur l'Abbé Bignon, sur l'achat du « Bouclier de Scipion ».

H. 33 cm ; L. 21 cm.

BnF, Cabinet des médailles, 2ACM24

Cat. 4.

Bouclier d'Hannibal

- 4 Plat d'apparat en argent acquis en 1733 pour le Cabinet du Roi. Découvert fortuitement en 1714 dans la commune du Passage (actuellement dans le département de l'Isère).

Début du VI^e siècle apr. J.-C.

Diam. 73 cm ; poids : 10,149 kg.

BnF, Cabinet des médailles, Inv.56.349

Cat. 5.

Recherches curieuses d'Antiquité, contenues en plusieurs dissertations, sur des médailles, bas-reliefs, statues, mosaïques et inscription antiques... par Monsieur Spon, Docteur.

- 5 Première dissertation sur un Bouclier antique d'argent appelé par les Latins Clypeus Votivus, qui se voit à Lyon dans le Cabinet de Monsieur Octavio Mey. À Lyon, chez Thomas Amaulry, 1683.

H. 26,8 cm ; L. 19,5 cm.

Bibliothèque de l'INHA, collections Jacques Doucet, 4 Res 510

Cat. 6.

Histoire de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, avec les Mémoires de Littérature tirés des registres de cette Académie, depuis l'année 1731 jusques et compris l'année 1733.

Tome IX : Article II sur un bouclier votif, mis depuis peu au Cabinet du Roy. Paris, Imprimerie royale, 1736, pages 152-157.

Bibliothèque de l'INHA, collections Jacques Doucet, 114 U1

Recueil de dessins de Richard Phelps

Cat. 7.

Antique urns and altars in Rome and Florence drawn by order of Richard Phelps Esq. 1745.

- 6 La page de titre porte la mention « Phillipps ms 22969 ». Quarante-deux dessins à l'encre et au lavis.

Planche 31 : *Conditorium or burial place.*

H. 31,7 cm ; L. 25 cm.

Bibliothèque de l'INHA, collections Jacques Doucet, Ms 75

Cat. 8 à 10.

Giambattista Piranesi, Le Antichità romane di Giambattista Piranesi, architetto veneziano, tomo secundo contenente gli avanzi de monumenti sepolcrali di Roma e dell'agro romano, Rome, 1756, t. II.

- 7 - Planche 10 : *Veduta di altra parte della camera sepolcrale di Iarunzio.*

H. 39,5 cm ; L. 59,5 cm.

- 8 - Planche 11 : *Si dimostrano nella presente Tavola il Prospetto, e Profilodi un Sepolcro delle Camere de Liberti e servi ec. Di L. Arunzio, nella Pianta, segnato a.*

H. 32,5 cm ; L. 20,5 cm.

- 9 - Planche 14 : *Inscrizioni e Frammenti delle Camere sepolcrali della Famiglia Arrunzia.*

H. 39,6 cm ; L. 47,5 cm.

Bibliothèque de l'INHA, collections Jacques Doucet, Pl. Res 13

Le Trésor de Naix

Cat. 11.**Collier à perles dodécagonales en or**

II^e-III^e siècle.

L. 30 cm.

BnF, Cabinet des médailles, inv.56.119

Cat. 12.**Collier à triple rangs de grenats et perles d'or**

II^e-III^esiècle.

L. 38 cm.

BnF, Cabinet des médailles, inv.56.121

Cat. 13.**Bague en argent avec intaille en cornaline****10 L'intaille est gravée d'un aigle de profil.**

III^e siècle.

Diamètre de l'anneau : 2,8 cm.

BnF, Cabinet des médailles, Chab.1976

Cat. 14.**Dossier d'archives concernant l'acquisition du trésor de Naix****11 - Lettre de Pierre Maulan, inventeur du trésor de bijoux. 5 avril 1809.**

H. 21,5 cm ; L. 17 cm.

12 - État des objets provenant de la découverte faite à Naix, par le sieur Pierre Maulan, acquis pour le cabinet des Antiques de la Bibliothèque Impériale, avec l'autorisation de son Excellence le Ministre de l'Intérieur. 5 mai 1809.

H. 34 cm ; L. 22 cm.

BnF, Cabinet des médailles, 7 ACM 9

Cat. 15.**Cachet à collyre en marbre vert****13 Cachet de l'oculiste Quintus Junius Taurus ; prescription d'un collyre à la myrrhe pour éclaircir la vue.**

II^e-III^e siècle.

L. 4,6 cm ; l. 3,4 cm.

BnF, Cabinet des médailles, inv.65.4704.18 ; Reg.M.6072

Cat. 16-17.**Deux monnaies gauloises en bronze provenant de Nasium (Naix-aux-Forges)**

60 à 30 av. J.-C.

14 - Monnaie des Senones (région de Sens) : Dr. Tête à droite ; R. oiseau à gauche.

BnF, Cabinet des médailles, Muret 7549

- 15 - Monnaie des Mediomatrici : Dr. Personnage ailé et casqué tourné à gauche tenant une couronne ; R. cavalier.

BnF, Cabinet des médailles, Muret 8971

Cat. 18 à 22.

Cinq monnaies gauloises en bronze provenant de l'oppidum gaulois de Boviolles, près de Naix et principale forteresse des Leuques

60 à 30 av. J.-C.

- 16 - Potins des Leuques : Dr. Tête à gauche ; Dr. Enseigne militaire au sanglier.

BnF, Cabinet des médailles, Muret 9090, 9119, 9126

- 17 - Potin des Lingons (région de Langres) : Dr. 3 chevaux courant ; R. 3 poissons en cercle.

BnF, Cabinet des médailles, Muret 8348

- 18 - Potin des Ambiani (région d'Amiens) : Dr. Tête casquée à gauche ; R. cheval.

BnF, Cabinet des médailles, Muret 8417

Cat. 23 à 25.

Trois plans du site de Naix avant la fouille de 1818

- 19 - Plan signé et daté « Denis fils 1817 ». Les localisations des principales découvertes faites jusqu'en 1817 y sont notées.

Encre, lavis et aquarelle sur papier crème
H. 57 cm ; L. 61,5 cm.
CM dessin. 73

- 20 - Premier jet du plan avec notes à l'encre.

H. 39,3 cm ; L. 49 cm.
CM dessin. 74.

- 21 - Plan préparé pour l'impression.

H. 45,4 cm ; L. 55 cm.
CM dessin. 75.

BnF, Cabinet des médailles, 1 ACM FI2

Cat. 26.

Plan du site de Naix et de ses environs après les fouilles de 1818

Encre, lavis et aquarelle sur papier crème.
H. 35 cm ; L. 57,5 cm

BnF, Département des Cartes et Plans, GeD 15 758

Les enrichissements du Cabinet des médailles : achat de collections, saisies révolutionnaires.

La collection Foucault- Mahudel

Cat. 27.

Hermès double de Dionysos jeune et Dionysos barbu. Marbre.

II^e siècle.

H. 24,5 cm.

BnF, Cabinet des médailles, Inv. 57.41.

Cat. 28.

Aes grave romain. Monnaie de bronze coulé, pesant une livre romaine (325 grammes environ).

- 22 **Dr. Tête barbue de Janus ; R. proue de galère tournée à droite.**

Rome, vers 240-220 av. J.-C.

BnF, Cabinet des médailles, Ailly 44

Cat. 29.

Acquisition du Cabinet Mahudel, ensemble de lettres reliées par un ruban

- 23 ***Papiers concernant l'acquisition du cabinet d'antiques de M. Mahudel, 1727.***

H. 33,5 cm ; L. 20,5 cm.

BnF, Cabinet des médailles, 2 ACM 11

Cat. 30.

Inventaire manuscrit de la collection Foucault avec dessins, 1719

- 24 ***Desseins des figures, bas reliefs et inscriptions, vases, lampes et instruments de sacrifices et autres curiositez de ce genre qui composoient le Cabinet de feu M. Foucault Conseiller d'Etat ordinaire et qui appartiennent présentement à M. de Boze de l'Académie Française. Dessins à la mine de plomb, à l'encre brune ou noire rehaussée de lavis d'encre, et parfois d'aquarelle.***

H. 44 cm.

BnF, Cabinet des médailles, Ms Rés 40009FOU F

Saisies révolutionnaires

Cat. 31.

Coupe ionienne, vernis noir, lèvre et haut de la vasque en réservé. Pied bas, deux anses horizontales.

- 25 **Porte l'étiquette : « Emigré Hocqua[rt] » sous le pied.**

Début du VI^e siècle av. J.-C.

Diam. 13,8 cm.

BnF, Cabinet des médailles, De Ridder 1088 (ancien n° 3099).

Cat. 32.

Petite coupe en bucchero étrusque à pied bas, sans anses

- 26 **Porte l'étiquette imprimée: « N° ---- Émigré HOCQUART. M[ontfermeil]. ».**
Le numéro manque, peut-être effacé. Porte un ancien numéro : 2072
 VI^e siècle av. J.-C. ?
 Diam. 11,3 cm ; H. 5,5 cm.

Cat. 33.

Petite coupelle campanienne, sans pied, simple bourrelet, vernis noir brillant, mais nombreux « coups de feu » à l'extérieur de la vasque.

- 27 **Sous le fond porte une étiquette imprimée, dont il manque la partie gauche « [...] Hocquart. M[ontfermeil]. »**
 II^e-I^{er} siècle av. J.-C.
 Diam. 9,5 cm.
 BnF, Cabinet des médailles, De Ridder 1188 (ancien n° 3144)

Cat. 34.

Coupe sans pied campanienne, à vernis noir

- Diam. 9,8 cm.
 III^e – II^e siècle av. J.-C.
 BnF, Cabinet des médailles, De Ridder 1092 (ancien n° 5118)

Cat. 35.

Flacon hellénistique sans anse, haut col à lèvre débordante, non peint, vernis noir sur le col

- 28 **Porte une étiquette manuscrite : « N°--- Emig. Crequy » Empreinte digitale du potier sous le vase.**
 I^{er} siècle av. J.-C.
 H. 9,3 cm.
 Ancien n° 3327

Cat. 36.

Hanap en corne

- 29 **Porte l'étiquette : « N° 4 Emigré Créquy »**
 Travail français du XVII^e siècle.
 H. 14 cm.
 Ancien n° 37

Cat. 37.

Liste des dépôts de la rue de Beaune pour 1795

- 30 **État des objets d'antiquités conservés au dépôt national, rue de Beaune qui, d'après un arrêté du Comité d'Instruction publique du 20 Messidor de l'an III de la République, ont été transportés au Muséum des antiques par le conservateur de ce département.**
 H. 36 cm ; L. 23,5 cm.
 BnF, Cabinet des médailles, 5 ACM 1795

Cat. 38.**Dépôt des miniatures de Benoist, 1797**

- 31 - Lettre du ministre de l'Intérieur aux conservateurs, les prévenant de la remise par le Garde-meuble de miniatures de la famille de Louis XIV d'Antoine Benoist, 29 nivôse an V.
H. 24 cm ; L. 18,5 cm.
- 32 - Certificat de l'envoi par Villette, directeur général du Garde-Meuble, 7 pluviôse an V, avec description de l'article des deux cadres.
H. 33 cm ; L. 21,5 cm.
BnF, Cabinet des médailles, 5 ACM 61

Cat. 39.**Antoine Benoist, portraits de Louis le Grand suivant ses âges, 1704.**

- 33 Panneau comportant dix miniatures en grisailles, d'après les médailles de Louis XIV gravées par Varin, fixées sur un fond de corne teintée du bleu royal, orné de trophées d'armes, d'un zodiaque et d'un soleil en bronze doré. Les miniatures sont l'œuvre d'Antoine Benoist (1632-1717), premier sculpteur en cire du roi.
H. 73 cm ; L. 40 cm.
BnF, Cabinet des médailles, inv.55.206

Cat. 40.**Claude Gros de Boze, Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand, Paris, Imprimerie royale, 1702.**

- 34 Premier livre composé avec le « Romain du Roi », caractère créé pour l'imprimerie royale par Philippe Grandjean, premier graveur du roi.
BnF, Cabinet des médailles, Res. 31 120 Med 4°

Fantaisies d'antiquaires**Cat. 41.****Statuette de la déesse Bastet sous forme de chatte assise. Bronze**

Égypte, Basse-Époque (de -730 à -333).
H. 14 cm.
BnF, Cabinet des médailles, Inv.53.323

Cat. 42.**Mémoire de Gros de Boze à l'Abbé Bignon**

- 35 Il s'agit d'un compte-rendu du livre de Paradis de Moncrif, *Les Chats*, publié la même année. L'abbé Bignon demande à Gros de Boze un compte-rendu de ce petit livre qui défrayait la chronique : pastiche ou livre pédant ?

Lillebelle 3 Juin 1727. 4 folios recto/verso.

H. 24 cm ; L. 18,5 cm.

BnF, Cabinet des médailles, 2ACM7

Cat. 43.**[Paradis de Moncrif], *Les Chats*, Paris, 1727.**

- 36 Planche, tombeau pour un chat.

« C.Coypel inc. »

Gravé par le comte de Caylus d'après le dessin de Coypel.

BnF, département des Arts du spectacle, 8 RF 12 276

Cat. 44.**Souvenirs de la Commission des arts et édifices religieux, 1849-1855 et du Comité des inspecteurs généraux des édifices diocésains, 1853-1871.**

- 37 Dessins à la plume, à la mine de plomb et à la sépia représentant des édifices, des paysages, des fragments d'architecture, des personnages humoristiques et des scènes diverses et signés : P. Mérimée, P. Abadie, V. Rupricht-Robert, M. de Contencin, M. Ouradou, E. Viollet-le-Duc, L. Vaudoyer, M. Joyan, T. Ballu, A. Durand ou attribués par notes manuscrites à ces mêmes architectes.

Page 4 exposée : dessin de Prosper Mérimée.

H. 33,2 cm ; L. 21,5 cm.

Bibliothèque de l'INHA, collections Jacques Doucet, Ms 472